

Procedura di valutazione comparativa a n. 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 1, comma 14, della legge 4 novembre 2005, n.230, per il settore scientifico disciplinare M-STO/06 presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Messina, bandita con D.R. n. 2905 del 05-10-2010

VERBALE N. 4

(valutazione dei titoli e delle pubblicazioni)

La Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 586 del 23/02/ 2011, pubblicato all'Albo ufficiale e sul sito internet dell'Università di Messina, della suddetta valutazione comparativa nelle persone di:

Prof. Giulia Gasparro

Prof. Marcello Massenzio

Prof. Paolo Scarpi

si riunisce al completo il giorno 27 giugno 2011 alle ore 11.30, per via telematica, previa autorizzazione del Rettore dell'Università degli Studi di Messina.

Alle ore 11.30, con ciascun componente presso la rispettiva sede di servizio, ha inizio la riunione.

La Commissione giudicatrice della valutazione comparativa di cui sopra si riunisce per procedere all'esame dei curricula, delle pubblicazioni, dei titoli scientifici e degli altri titoli prodotti dai candidati in conformità ai criteri formulati nella riunione preliminare e del parere trasmesso dall'esperto valutatore esterno, di levatura internazionale, allo scopo designato dal Senato Accademico, per procedere alla formulazione della graduatoria temporanea sulla base della quale predisporrà una lista ristretta di concorrenti formata da coloro che si trovano nel quarto superiore della graduatoria, compresi gli eventuali ex aequo, che dovranno in seguito tenere un seminario pubblico.

La Commissione, preliminarmente, per meglio formulare il giudizio comparativo complessivo tra i candidati, delibera di assegnare ai titoli scientifici ed agli altri titoli presentati un punteggio, per un totale di 50/50 punti, facendo esplicito riferimento e dando una piena valutazione a quelli afferenti alla disciplina del SSD di riferimento; di conseguenza, i titoli scientifici o altri titoli di settore affine saranno valutati al 50%, quelli di altro settore al 25%. Stabilisce, inoltre, che la valutazione dell'attività didattica (di qualsiasi tipologia essa sia) e della frequenza a corsi di perfezionamento, master, ecc...previsti al seguente punto B, si baserà anche sul monte ore di attività e/o sul numero di crediti acquisiti.

La Commissione delibera di compilare una scheda per ciascun candidato nella quale saranno riportati i punti attribuitigli.

I punti saranno così ripartiti, secondo quanto stabilito nella prima riunione (Verbale1):

A) TITOLI SCIENTIFICI fino ad un massimo di punti 30/50 ripartiti come segue:
a) tesi di dottorato fino ad un massimo di punti 5/50
b) monografie , traduzioni con introduzioni critiche e commento fino ad un massimo di punti 12/50
c) saggi e articoli fino ad un massimo di punti 8/50
d) curatele fino ad un massimo di punti 3/50
d) recensioni, note fino ad un massimo di punti 2/50
B) ALTRI TITOLI fino ad un massimo di punti 20/50 ripartiti come segue:

a) dottorato di ricerca, anche in corso, con progetto di ricerca inerente al SSD M –STO/06, fino ad un massimo di punti 10/50
b) insegnamento universitario nel SSD M –STO/06, da valutare in base alla durata del contratto, fino ad un massimo di punti 3/50
c) insegnamento universitario in SSD affine a M.STO/06 da valutare in base alla durata del contratto fino ad un massimo di punti 1/50
d) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, assegno di ricerca, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: fino ad un massimo di punti 2/50
e) partecipazione a congressi con comunicazione: fino ad un massimo di punti 1/50
f) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero, fino ad un massimo di punti 1/50
g) coordinamento di attività di ricerca e di iniziative in campo scientifico presso enti pubblici e privati di ambito nazionale e internazionale fino ad un massimo di punti 2/50

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati, delle rinunce fino ad oggi pervenute e delle esclusioni operate dagli uffici dell'amministrazione, decide che i candidati da valutare sono n. 5 (cinque) e precisamente:

1. Alessandri Andrea
2. Cosentino Augusto
3. Giuffrè Tiziana
4. Monaca Mariangela
5. Sanzi Ennio

La Commissione, quindi, tenuto conto del parere espresso sulle pubblicazioni e sui titoli dei candidati dall'Esperto valutatore esterno studioso insigne, di levatura internazionale, allo scopo designato dal Senato Accademico (di cui si allega la relazione o valutazione), passa a prendere in esame i curricula, i titoli e le pubblicazioni corrispondenti all'elenco allegato da ciascun candidato, considerando solo quelli presentati secondo le forme prescritte dal bando, sulla base dei criteri stabiliti in prima riunione, procede quindi ad assegnare le seguenti valutazioni:

- Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato ALESSANDRI ANDREA, da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun commissario formula la propria valutazione e la commissione quella collegiale (ALLEGATO A1)
- Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato COSENTINO AUGUSTO, da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun commissario formula la propria valutazione e la commissione quella collegiale (ALLEGATO A2)
- Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato GIUFFRÈ TIZIANA, da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun commissario formula la propria valutazione e la commissione quella collegiale (ALLEGATO A3)
- Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato MONACA MARIANGELA, da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun commissario formula la propria valutazione e la commissione quella collegiale (ALLEGATO A4)
- Vengono esaminate le pubblicazioni del candidato SANZI ENNIO, da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei

singoli giudizi da parte degli stessi commissari; poi, ciascun commissario formula la propria valutazione e la commissione quella collegiale (ALLEGATO A5)

Le valutazioni dei singoli commissari e quella collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante: ALLEGATI 1-2-3-4-5.

La Commissione viene sciolta alle ore **14.30** e si riconvoca per il medesimo giorno 27 giugno 2011 alle ore **15.00**.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Giulia Gasparro

Prof. Marcello Massenzio

Prof. Paolo Scarpi

ALLEGATO A1

VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

Candidato ALESSANDRI ANDREA

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

Tesi di Dottorato:

A. Alessandri, *Un eroe sospeso tra margine e riaggregazione*, tesi di Dottorato, Roma 2006.

Monografie:

A. Alessandri, *Mito e memoria, Filottete nell'immaginario occidentale*, Editori Riuniti University Press, Roma 2009.

Curatele:

1. • Brelich, *Tre variazioni romane sul tema delle origini*, a cura di A. Alessandri, Prefazione di E. Montanari, Editori Riuniti University Press, Roma 2010.
2. • Sofocle, Fénelon, Gide, Müller, *Filottete. Variazioni sul mito*, a cura di A. Alessandri, Introduzione di M. Massenzio, Marsilio, Venezia 2009.
3. • A. Brelich, *Le iniziazioni*, a cura di A. Alessandri, Prefazione di D. Fabre, Editori Riuniti University Press, Roma 2008.
4. • A. Brelich, *Il politeismo*, a cura di M. Massenzio, A. Alessandri, Prefazione di M. Auge, Editori Riuniti University Press, Roma 2007.
5. • M. Massenzio, A. Alessandri (a cura di), «Annali del Dipartimento di Storia. De Martino: Occidente e attentò», \.

Saggi all'interno di riviste:

1. A. Alessandri, *L'isola di Filottete. La memoria di Lemno nella cultura occidentale*, «Annali del Dipartimento di Storia. Luoghi e lingue dell'Eden», 5-6 (2009/2010), pp. 447-466;
2. A. Alessandri, *L'importanza del riconsiderare*, «Annali del Dipartimento di Storia. De Martino: Occidente e alterità», 1 (2005), pp. 11-21.

Saggi all'interno di volumi:

• A. Alessandri, *Gli autori e i testi*, in Sofocle, Fénelon, Gide, Müller, *Filottete. Variazioni sul mito*, a cura di A. Alessandri, Marsilio, Venezia 2009, pp. 187-207;

Pubblicazioni non valutabili:

- pubblicazioni in collaborazione non considerate a motivo della impossibilità di distinguere il contributo del candidato:

A. Alessandri, M. Massenzio, *Tra relativismo e universalismo. La recensione al Mondo magico di R. Pettazzoni*, «Storia, antropologia e scienze del linguaggio», 24/3 (2009), pp. 123-142;

- Pubblicazioni in stampa, non valutabili:

A. Alessandri, *La pensée historico-religieuse de Vittorio Lanternari: de "La grande festa" a "Movimenti religiosi di libertà e di salverà dei popoli oppressi"*, «Archives de Sociologie des Religions»

B. A. Alessandri, M. Massenzio, *La verità del mito: materiali per un confronto tra Raffaele Pettazzoni e Ernesto De Martino.*, in A.A. V.V., *Atti dell'IX EARS Conference and L4HR. Special Conference, (Messina, 14-17/09/2009)*

ALTRI TITOLI

1. Dottore in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Laurea Quadriennale, ottenuta con 110/110 e Lode.

2. Dottore di ricerca in "Cultura e territorio", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

3. Contratto di prestazione d'opera intellettuale per il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", svolto presso l'Archivio "Ernesto De Martino". L'incarico è consistito nello studio, classificazione e informatizzazione del materiale preparatorio all'opera di Ernesto de Martino *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud del programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale "La teoria del sacro"* (Fondi MURST ex 40% - PRIN 2001 -, titolare dei Fondi Prof. M. Massenzio).

4. "Cultore della materia" per la Cattedra di Storia delle religioni dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

5. "Cultore della materia" per la Cattedra di Antropologia delle religioni dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

6. Assegno di ricerca aggiuntivo di durata semestrale presso il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per la collaborazione ad attività di ricerca ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449; l'assegno è relativo al programma di ricerca "Morte umana ed elaborazione religiosa: una ricerca comparativa", settore disciplinare M-STO/06, nell'ambito del bando PRIN

2008 (responsabile dell'Unità Locale: prof. M. Massenzio).

7. Iscritto mediante procedura di valutazione **all'Albo degli Esperti ISFOL** (Istituto per lo Sviluppo della Formazione dei Lavoratori — Ente di Ricerca Nazionale) aventi i requisiti previsti dall'art. 3 e. 76, Legge 244 del 24 dicembre 2007, nelle seguenti categorie:

- Specialisti in scienze sociologiche e antropologiche;
- Specialisti in scienze storiche, artistiche, politiche e filosofiche;
- Formatori ed esperti nella progettazione formativa e curricolare.

8. Borse di Studio

-Borsa di Studio Erasmus di 10 mesi presso l'Università «Paris X Nan terre».

-Borsa di Studio per il **Dottorato di ricerca** in "Cultura e territorio" — XVII ciclo — presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

-Assegno di ricerca aggiuntivo di durata semestrale presso il Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per la collaborazione ad attività di ricerca ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449.

9. Attività didattica: n° 11 *Seminari (10 ore ciascuno)* per la Cattedra di Storia delle religioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

10. Partecipazione a Convegni e Giornate di studio, n°5 come relatore

11. Partecipazione a gruppi di ricerca, come membro, n° 3, Cattedra di Storia delle religioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Ripartizione del punteggio:

A) TITOLI SCIENTIFICI fino ad un massimo di punti 30/50 ripartiti come segue:	
a) tesi di dottorato fino ad un massimo di punti 5/50	5
b) monografie , traduzioni con introduzioni critiche e commento fino	12

ad un massimo di punti 12/50	
c) saggi e articoli fino ad un massimo di punti 8/50	8
d) curatele fino ad un massimo di punti 3/50	3
d) recensioni, note fino ad un massimo di punti 2/50	0
B) ALTRI TITOLI fino ad un massimo di punti 20/50 ripartiti come segue:	
a) dottorato di ricerca, anche in corso, con progetto di ricerca inerente al SSD M –STO/06, fino ad un massimo di punti 10/50	10
b) insegnamento universitario nel SSD M –STO/06, da valutare in base alla durata del contratto, fino ad un massimo di punti 3/50	0
c) insegnamento universitario in SSD affine a M.STO/06 da valutare in base alla durata del contratto fino ad un massimo di punti 1/50	0
d) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, assegno di ricerca, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: fino ad un massimo di punti 2/50	2
e) partecipazione a congressi con comunicazione: fino ad un massimo di punti 1/50	1
f) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero: fino ad un massimo di punti 1/50	0
g) coordinamento di attività di ricerca e di iniziative in campo scientifico presso enti pubblici e privati di ambito nazionale e internazionale fino ad un massimo di punti 2/50	0

Totale punti 41

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario: Giulia Gasparro

Il Candidato, Dottore di ricerca con borsa in "Cultura e territorio", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", presenta la tesi di dottorato sul tema "*Un eroe sospeso tra margine e riaggregazione*" (Roma 2006), successivamente oggetto –con aggiunte e approfondimenti– di una monografia dal titolo, *Mito e memoria, Filottete nell'immaginario occidentale*, Editori Riuniti University Press, Roma 2009. Ha curato la pubblicazione di n° 2 volumi di A. Brelich (*Tre variazioni romane sul tema delle origini*, 2010; *Le iniziazioni*, 2008), e –in collaborazione– di un 3° volume dello stesso studioso (*Il politeismo*, 2007), e di un volume di saggi vari, con contributo proprio (Sofocle, Fénelon, Gide, Müller, *Filottete. Variazioni sul mito*, 2009). E' autore di due saggi in Riviste e di un contributo in un volume collettaneo e ha partecipato a n° 5 Convegni e Giornate di studio come relatore. Titolare di un assegno di ricerca, di borsa Erasmus e culture della materia per le Cattedre di Storia delle religioni e di Antropologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata', ha una buona esperienza di attività didattica seminariale, presso la Cattedra di Storia delle religioni di tale Università. Nella produzione scientifica, orientata sia verso il mondo classico sia su problemi di antropologia, storia culturale e letteratura, dimostra di possedere una buona strumentazione metodologica, congrua conoscenza della relativa storiografia e adeguate capacità critiche.

Commissario Marcello Massenzio:

Il candidato ha seguito un percorso di studi omogeneo, dalla laurea al dottorato di ricerca, alla partecipazione a progetti di ricerca d'interesse nazionale – posto nel segno della storia delle

religioni. Particolarmente degna d'attenzione, in questa prospettiva, risulta l'edizione critica di tre volumi della collana "Opere di Brelich", uno dei Maestri della scuola italiana di storia delle religioni. La produzione scientifica del candidato, considerata nella sua globalità, è caratterizzata dalla novità dell'impostazione teorica e dal rigore metodologico, com'è attestato, tra l'altro, dalla monografia *Mito e memoria. Filottete nell'immaginario occidentale*, Roma 2009. Il candidato ha una buona esperienza di attività didattica presso le Cattedre di Storia delle religioni e di Antropologia religiosa dell'Università di Roma – Tor Vergata.

Commissario Paolo Scarpi:

Coerente con la Storia delle religioni è il *cursus studiorum* del candidato, dalla tesi di laurea al dottorato di ricerca, alla partecipazione a progetti di ricerca d'interesse nazionale, sempre connessi con i problemi e i temi della Storia delle religioni, e rilevante appare l'attività seminariale condotta nell'ambito della Storia delle religioni e dell'Antropologia religiosa presso l'Università di Roma "Tor Vergata". In quest'ottica, l'edizione critica di tre volumi della collana "Opere di Brelich", uno dei pilastri della scuola italiana di storia delle religioni, allievo di K. Kerényi e di Pettazzoni, è degna di riconoscimento. La produzione scientifica del candidato, appare corretta e rigorosa metodologicamente, e nello stesso tempo innovativa, come può riconoscersi oltre che dai saggi pubblicati su riviste e volumi, in particolare dalla monografia *Mito e memoria. Filottete nell'immaginario occidentale*. Nel complesso si tratta di una produzione di elevata qualità e particolarmente raffinata, autonoma e costruttiva

VALUTAZIONE COLLEGIALE

Sulla base dei giudizi dei singoli Commissari sopra espressi, si valuta positivamente la produzione scientifica e il Curriculum del Candidato e lo si ammette al Seminario pubblico, con **punti 41**

La Commissione
Prof. Giulia Gasparro
Prof. Marcello Massenzio
Prof. Paolo Scarpi

ALLEGATO A2

VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

Candidato: Augusto Cosentino

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

TESI

1. tesi di dottorato: *Il Battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, discussa in data 2/7/1997 presso l'Università La Sapienza di Roma; relatore Prof.ssa G. Sfameni Gasparro;
2. tesi di dottorato: *Aspetti e temi dell'antigiudaismo nello gnosticismo*, discussa in data 9/3/2010 presso l'Università di Messina; relatore Prof.ssa G. Sfameni Gasparro;
3. tesi di licenza: *Il battistero lateranense*, discussa in data 5/11/1994 presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana.

MONOGRAFIE

1. *Il Battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, Giordano ed., Cosenza 2007

TRADUZIONI con introduzione e commento:

1. *Traduzione e commento di: Ireneo di Lione, Contro le Eresie*, Collana di Testi Patristici, vol. I: *Introduzione, Libri I-II*, Città Nuova ed., Roma 2009;
2. *Traduzione e commento di: Ireneo di Lione, Contro le Eresie*, Collana di Testi Patristici, vol. II: *Libri III-V, Indici*, Città Nuova ed., Roma 2009;

TRADUZIONI

1. S. AGOSTINO *Contra Felicem*, in *Scritti antimanichei*, Nuova Biblioteca Agostiniana XIII/2, Città Nuova ed., Roma 2000;
2. S. AGOSTINO *Contra Epistulam Fundamenti*, in *Scritti antimanichei*, Nuova Biblioteca Agostiniana XIII/2, Città Nuova ed., Roma 2000.

ARTICOLI

1. *Osservazioni sul "Baptisterium antiquum" di S. Giovanni in Laterano*, Quaderni del Dipartimento Patrimonio architettonico e urbanistico dell'Univ. degli Studi di Reggio Calabria, n° 10, 1995, pp. 9-20;
2. «*Caritas Christi urget nos*». *L'uso del termine agape nella Bibbia e nei Padri Apostolici*, Reggio Calabria 1997;
3. *La sinagoga di Bova Marina*, Reggio Calabria 1997;
4. *Il Mosaico di Adamo al Nationalmuseet di Copenaghen*, Reggio Calabria 1997;
5. *Adamo in trono*, La Chiesa nel Tempo XVI/1, 2000, pp. 55-69;

CONTRIBUTI AD ATTI DI CONVEGNI E VOLUMI COLLETTIVI

6. *Il sistema battesimale valentiniano*, in G. Sfameni Gasparro (a cura di) *Studi storico-religiosi*, Univ. degli Studi di Messina, Giordano ed., Cosenza 1998, pp. 131-148;
7. *Gallo anguipede*, in A. Mastrocinque (a cura di) *Sylloge Gemmarum Gnosticarum*, Bollettino di Numismatica. Monografia 8.2.I 2003, pp. 269-275; catalogo nn. 198-212, 214-217, 225-226, 228-229, 231-233, 235, 237-238, 240-241, 247, 249, 252;

8. *Il battesimo a Roma: edifici e liturgia*, in F. Guidobaldi, A. Guiglia Guidobaldi (a cura di) *Ecclēsiæ Urbis*, Atti del Congresso Internazionale di Studi sulle Chiese di Roma (IV-X secolo), Roma 4-10 settembre 2000, Studi di Antichità Cristiana pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana LIX, Città del Vaticano 2002, pp. 109-142;
9. *Il battesimo nei testi di Nag Hammadi*, in A. Amenta, M.M. Luiselli, M.N. Sordi (edd.) *L'acqua nell'Antico Egitto*, Proceedings of the First International Conference for Young Egyptologists, Chianciano Terme, 15-18/10/2003, Roma 2005, pp. 293-298;
10. *Due maghi illusionisti: Anassilao di Larissa e Marco il Mago*, in G. Sfameni Gasparro (ed.) *Modi di comunicazione tra il divino e l'umano. Tradizioni profetiche, divinazione, astrologia e magia nel mondo mediterraneo antico*, Atti del II Seminario Internazionale su Temi e Problemi della Storia delle Religioni nell'Europa Contemporanea, Messina 21-22 Marzo 2003, Hierá 7, Cosenza 2005, pp. 347-354;
11. *Cosmologia celeste e viaggio dell'anima*, in D. Pezzoli-Olgiati, F. Stolz (edd.) *Cartografia religiosa. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi*, Atti del Colloquio a cura della Universität Zurich Theologisches Seminar, Bigorio (Svizzera), 26-28/8/1998, Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt/M. New York – Wien 2000, pp. 107-130;
12. *Il fuoco sul Giordano, il cero pasquale e la columna del Battistero Lateranense*, in *L'edificio battesimale in Italia. Aspetti e problemi*, Atti VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Liguria 21-26/9/1998, 2 voll., Bordighera 2001, pp. 521-540;
13. *La tradizione del re Salomone come mago ed esorcista*, in A. Mastrocinque (a cura di) *Gemme gnostiche e cultura ellenistica*, Atti dell'Incontro di studio, Verona, 22-23/10/1999, Bologna 2002, pp. 41-59;
14. *Il dio anguipede dalla testa di gallo*, in Atti XI Congresso Internazionale di Studi Classici, Kavala (Grecia), 24-30/8/1999, Atene 2004, pp. 588-596;
15. *Note sulla terminologia "Contra Judaeos"*, in Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti 86, 2010;

RECENSIONI:

-Recensione di: E. Osborn *Irenaeus of Lyons*, Cambridge 2001, *The Medieval Review*, Ann Arbor: University of Michigan University Library, Scholarly Publishing Office 2004

Pubblicazioni non valutabili:

Pubblicazioni ancora in stampa, non valutabili:

16. *Da Simon Mago a Mani (e oltre): personaggi gnostici con funzione di mediatori con il divino*, in *Homo religiosus. Mediadores con lo divino en el mundo mediterráneo antiguo*. Congreso internacional sobre historia de las religiones, Palma de Mallorca (España), 13-15 Octubre 2005;
17. *Gerusalemme assediata. Una "Shoah" in età ellenistico-romana*, in Atti del II Workshop dei Ricercatori del Dipartimento di Storia dell'Università della Calabria su *Guerra e pace. Persistenze e mutamenti dal conflitto alla ricostruzione*, Arcavacata di Rende, 20-22 Gennaio 2010, in *Miscellanea di Studi Storici* (in stampa);
18. *Syghè e logos nello gnosticismo*, Atti del XXXIX Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana, Roma, 6-8 maggio 2010 (in stampa);
19. *Le origini dello gnosticismo: a quarant'anni dal Congresso di Messina (1966)*, in G. Sfameni Gasparro, A. Cosentino, M. Monaca (edd.), *La religione nella storia della cultura europea*, Atti del IX Congresso della European Association for the Science of Religion

ALTRE PUBBLICAZIONI:

Indici in F. Costabile (a cura di), *I Ninfei di Locri Epzefiri. Architettura, culti erotici, sacralità delle*

acque, Rubbettino Edit., Soveria Mannelli 1991;

Indici in G. Sfamini Gasparro *Origene e la tradizione origeniana. Letture storico-religiose*, Biblioteca di scienze religiose 142, Libreria Ateneo Salesiano, Roma 1998.

ALTRI TITOLI

1) Laurea in LETTERE CLASSICHE c/o l'Università degli Studi di Messina, con tesi in Storia delle Religioni dal titolo "*I culti di Medma*" (analisi storico-religiosa del materiale fittile provenienti dagli scavi archeologici in località Medma-Rosarno (RC); ha ricevuto il premio *Città di Cosenza* 1998) in data 30/6/1992, con voto 110/110 e lode;

2) Dottorato di Ricerca in STORIA RELIGIOSA c/o l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma con tesi su "*Il battesimo gnostico*", in data 2/7/1997;

3) Dottorato di Ricerca in TRADIZIONI E ISTITUZIONI RELIGIOSE DI AMBIENTE CIRCUM-MEDITERRANEO c/o l'Università degli Studi di Messina con tesi su "Aspetti e temi dell'antigiudaismo nello gnosticismo" in data 9/3/2010.

4) Post-dottorato c/o l'Università degli Studi di Messina con tesi su "Amuleti con Salomone a cavallo";

5) Baccalaureato in ARCHEOLOGIA CRISTIANA c/o il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma, in data 18/6/1993, con voto "magna cum laude";

6) Licenza in ARCHEOLOGIA CRISTIANA c/o il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma, con tesi in Architettura Cristiana Antica dal titolo "*Strutture battisteriali di Roma e dintorni*", in data 5/11/1994, con voto "magna cum laude" (9,35/10).

7) Borse di studio:

- Ricerca del Ministero dell'Educazione Danese c/o l'Università di Copenaghen sui mosaici paleocristiani del *Nationalmuseet* di Copenaghen;
- Premio *Città di Cosenza 1998* per la tesi di Laurea su *I Culti di Medma*;
- Borsa di studio del progetto Leader II – GAL.VATE. di Palmi (RC);

8) Cultore della materia presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria. Cultore della materia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.

9) Corsi post-laurea frequentati, n°3

10) Attività didattica:

Contratto di docenza presso l'Università degli Studi di Messina nell'anno accademico 2000-2001

Contratto di docenza presso l'Università degli Studi della Calabria nell'anno accademico 2009-2010 e 2010-2011

Docente di ruolo di materie letterarie nei Licei (Italiano, Latino e Greco).

Docente presso i corsi di perfezionamento dell'Università di Messina

Altri incarichi di docenza non afferenti al SSD:

- Codocenza al corso di "Tecnica del Restauro" c/o l'I.R.A.C.E.B. di Rossano Calabro (CS) in data 6/12/1994 su "Fonti documentali, fonti epigrafiche, fonti iconografiche"; in data 21/12/1994 su "Cartografia antica"
- Esercitazioni ed Esami di *Storia dell'Architettura Antica e Medievale* e *Storia dell'Arte* dei corsi di Laurea in Architettura, Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali e Pianificazione territoriale e urbanistica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Reggio Calabria (anni accademici 1994/95 e 95/96);
- Docente c/o il Corso di Formazione Professionale per Operatori Turistici di Bovalino (RC) nell'a.a. 1996/97;

- Docente c/o il Corso di Formazione Professionale per Operatori Turistici della Provincia di Reggio Calabria nell'a. 1999.

11) Partecipazione a Incontri e Congressi come relatore, n°13.

12) Partecipazione a gruppi e attività di ricerca:

- Contratto di ricerca 40 % su “Ricerca storica sul Castello di Corigliano Calabro” c/o l’Università degli Studi di Reggio Calabria;
- Ricerca del CNR sulle “Gemme magiche”,
- Ricerca 40 % c/o l’Università degli Studi di Messina – Istituto di Storia delle Religioni su “Religione e religioni nella ricerca storico-comparativa”

Ripartizione del punteggio:

A) TITOLI SCIENTIFICI fino ad un massimo di punti 30/50 ripartiti come segue:	
a) tesi di dottorato fino ad un massimo di punti 5/50	5
b) monografie , traduzioni con introduzioni critiche e commento fino ad un massimo di punti 12/50	11
c) saggi e articolifino ad un massimo di punti 8/50	6
d) curatele fino ad un massimo di punti 3/50	1
d) recensioni, note fino ad un massimo di punti 2/50	1
B) ALTRI TITOLI fino ad un massimo di punti 20/50ripartiti come segue:	
a) dottorato di ricerca, anche in corso,conprogetto di ricerca inerente al SSD M –STO/06, fino ad un massimo di punti 10/50	10
b) insegnamento universitario nel SSD M –STO/06, da valutare in base alla durata del contratto,fino ad un massimo di punti 3/50	3
c) insegnamento universitario in SSD affine a M.STO/06 da valutare in base alla durata del contratto fino ad un massimo di punti 1/50	0
d) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, assegno di ricerca, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: fino ad un massimo di punti 2/50	2
e) partecipazione a congressi con comunicazione: fino ad un massimo di punti 1/50	1
f) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero: fino ad un massimo di punti 1/50	1
g) coordinamento di attività di ricerca e di iniziative in campo scientifico presso enti pubblici e privati di ambito nazionale e internazionale fino ad un massimo di punti 2/50	0

Totale punti 41

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario : Giulia Gasparro

Il Candidato è dottore di ricerca, con borsa, in STORIA RELIGIOSA c/o l'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma (2/7/1997) e in TRADIZIONI E ISTITUZIONI RELIGIOSE DI

AMBIENTE CIRCUM-MEDITERRANEO c/o l'Università degli Studi di Messina (9/3/2010). Ha conseguito baccalaureato e licenza in Archeologia cristiana presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma. E' titolare di borsa post-dottorato e di due borse di studio da Enti vari. E' cultore della materia per le discipline Storia delle Religioni (M-STO/06) e Storia del Cristianesimo (M-STO/07) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina, è stato titolare di Contratto di insegnamento di Storia delle religioni presso l'Università di Messina (2000-2001) e attualmente è titolare di Contratto di insegnamento di Storia delle religioni presso l'Università della Calabria (AA 2009-2010; 2010-2011). E' docente di ruolo di materie letterarie nei Licei (Italiano, Latino e Storia). Presenta le due tesi di dottorato, rispettivamente sul tema *Il Battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo* e *Aspetti e temi dell'antigiudaismo nello gnosticismo*, di cui la prima, ampiamente rielaborata e arricchita nella documentazione, ha dato luogo alla monografia *Il Battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, Giordano ed., Cosenza 2007. Ampia e documentata Introduzione critica, con buon corredo bibliografico, è premessa alla *Traduzione e commento di: Ireneo di Lione, Contro le Eresie*, in due volumi (Collana di Testi Patristici, vol. I: *Introduzione, Libri I-II*, Città Nuova ed., Roma 2009, vol. II: *Libri III-V, Indici*, Città Nuova ed., Roma 2009). Ha curato la traduzione di due trattati agostiniani antimanichei. Presenta n°6 articoli e 10 contributi in Atti di convegni nazionali e internazionali, oltre a una recensione.

La produzione del candidato è orientata soprattutto verso il mondo antico e tardo-antico, con particolare attenzione alla tradizione giudaica e a quella cristiana e al fenomeno dello gnosticismo, con aperture verso altre tematiche di interesse storico-religioso, quali la magia. Le sue indagini, guidate da un sicuro possesso della metodologia storico-comparativa al contatto diretto con le fonti documentarie, anche di tipo archeologico, dimostrano buona capacità critica, con indipendenza di giudizio anche nei confronti di teorie accreditate, con spunti interpretativi originali, informazione storiografica ricca e aggiornata. Ne risulta un'apprezzabile maturità scientifica che si accompagna a una buona esperienza didattica.

Commissario Marcello Massenzio:

Il candidato ha seguito un percorso di studi – dalla laurea al dottorato di ricerca - avente come punti di riferimento la storia delle religioni, l'archeologia cristiana e la storia del cristianesimo. E' professore a contratto di Storia delle religioni presso l'Università della Calabria. La produzione scientifica è ampia, ma sovente di taglio divulgativo: essa comprende articoli, contributi ad atti di convegni e a volumi collettivi, monografie tra le quali è da segnalare *Il battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, Cosenza 2007. L'esperienza del candidato nel campo della didattica universitaria è di notevole livello.

Commissario Paolo Scarpi:

Il candidato presenta un *cursus studiorum* che scorre, dalla tesi di laurea al dottorato di ricerca, tra la storia delle religioni, l'archeologia cristiana e la storia del cristianesimo. E' professore a contratto di Storia delle religioni presso l'Università della Calabria. La produzione scientifica è considerevole quantitativamente. Tra gli articoli, i contributi a convegni e a volumi collettivi, i due volumi di *Traduzione e commento di: Ireneo di Lione, Contro le Eresie*, nella Collana di Testi Patristici, di carattere critico-filologico, vale la pena di segnalare per lo meno *Il battesimo gnostico. Dottrine, simboli e riti iniziatici nello gnosticismo*, per quanto opera composta "a tema", senza aver

preliminarmente affrontato criticamente il problema storico-religioso delle iniziazioni. Per quanto sia la più importante tra le pubblicazioni del candidato, questa si configura soprattutto come lavoro erudito. Nel complesso non si può non riconoscere una buona maturità scientifica e una apprezzabile autonomia di ricerca.

VALUTAZIONE COLLEGALE

Sulla base dei giudizi dei singoli Commissari sopra espressi, si valuta positivamente la produzione scientifica e il Curriculum del Candidato e lo si ammette al Seminario pubblico, con **punti 41**

La Commissione

Prof. Giulia Gasparro

Prof. Marcello Massenzio

Prof. Paolo Scarpi

ALLEGATO A3
VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

Candidata Giuffrè Tiziana

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

Volumi

1. L'aborto una vita negata, Lecce 2009
2. Anoressia e bulimia nervosa, Lecce 2009
3. Culture e dilemmi etici: il consenso informato, Bari 2010
4. Giuseppe Rensi. Scetticismo e religiosità nel Novecento italiano, Lecce 2008
5. La pedofilia, Lecce 2008
6. La cura del sé, Lecce 2008

Articoli:

1. Nei labirinti della mente. Uno sguardo biologico, filosofico e psicologico, in Quaderni di studi 6/7, 2007, ISSR Lecce, pp. 103-120
2. Cultures of ethical dilemmas: the case of informed consensus, abstract, in IX International Congress *Positive ethical effects of psycholinguistic research today*, Bari 2010, p. 71
3. Cultures of ethical dilemmas: the case of informed consensus, poster, in IX International Congress *Positive ethical effects of psycholinguistic research today*, Bari 2010
4. Fabrizio Colamussi: notizia sull'epistolario, in *Fabrizio Colamussi letterato e poeta salentino*, Atti del Seminario, Lecce 2001, pp. 181-184
5. Giuseppe Rensi e la filosofia dell'assurdo, in Bollettino di Storia della Filosofia, XII, Lecce, 2002, 489-500
6. L'aspetto etico e biotico nel tardo 900. Questioni filosofiche e teologiche, in Rivista di teologia morale, 165, 2010, pp. 57-70
7. 50° di Canonizzazione di Domenico Savio, in Famiglia Cristiana-Cuneo, 74.20, 2004, pp. 1-12

Recensioni:

G. Iaccarino, *Francesco Antonio Astore e i Lumi del Settecento*, in *Bollettino della Società Filosofica Italiana*, 175, 2002, pp. 94-96

H. Arendt. *Vita activa*, in ARXE, Rivista di filosofia, 2001, pp. 294-300

ALTRI TITOLI

1. Laurea in pedagogia
2. Laurea in filosofia
3. Dottore di ricerca in discipline storico-filosofiche
4. Magistero in Scienze religiose
5. Laurea Triennale in Scienza e Tecniche della formazione
6. Laurea Specialistica in Psicologia

- Partecipazione a Corsi di specializzazione, Master, Stages e Seminari in SSD non pertinenti.
- Partecipazione a Congressi come relatore, n°4

Ripartizione del punteggio:

A) TITOLI SCIENTIFICI fino ad un massimo di punti 30/50 ripartiti come segue:	
a) tesi di dottorato fino ad un massimo di punti 5/50	0
b) monografie , traduzioni con introduzioni critiche e commento fino ad un massimo di punti 12/50	0
c) saggi e articoli fino ad un massimo di punti 8/50	0
d) curatele fino ad un massimo di punti 3/50	0
d) recensioni, note fino ad un massimo di punti 2/50	0
B) ALTRI TITOLI fino ad un massimo di punti 20/50 ripartiti come segue:	0
a) dottorato di ricerca, anche in corso, con progetto di ricerca inerente al SSD M –STO/06, fino ad un massimo di punti 10/50	0
b) insegnamento universitario nel SSD M –STO/06, da valutare in base alla durata del contratto, fino ad un massimo di punti 3/50	0
c) insegnamento universitario in SSD affine a M.STO/06 da valutare in base alla durata del contratto fino ad un massimo di punti 1/50	0
d) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, assegno di ricerca, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: fino ad un massimo di punti 2/50	0
e) partecipazione a congressi con comunicazione: fino ad un massimo di punti 1/50	0
f) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero: fino ad un massimo di punti 1/50	0
g) coordinamento di attività di ricerca e di iniziative in campo scientifico presso enti pubblici e privati di ambito nazionale e internazionale fino ad un massimo di punti 2/50	0

Totale punti 0: Non valutabile a ragione della non pertinenza al SSD MSTO /06

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario: Giulia Gasparro

Dottore di ricerca in discipline storico-filosofiche, la Candidata, ha partecipato a n° 4 Congressi come relatore e a Corsi di specializzazione, Master, Stages e Seminari in SSD non pertinenti al SSD storico-religioso. Di formazione filosofica e psicologica, presenta n° 6 monografie, cui cinque su problemi bio-etici, psicologici, pedagogici, morali e teologici, senza alcuna attinenza metodologica né contenutistica alla disciplina cui attiene il bando di Concorso (MSTO / 06); questioni più prossime all'oggetto religioso affiorano nella monografia *Giuseppe Rensi. Scetticismo e religiosità nel Novecento italiano*, Lecce 2008. Analoga impostazione e contenuti caratterizzano i sette articoli e le due recensioni presentate. In conclusione, la produzione della candidata, per quanto dignitosa sotto il profilo scientifico in relazione al metodo e ai contenuti delle discipline psicologiche, alla bioetica e alla teologia morale, non è valutabile ai fini del presente concorso.

Commissario Marcello Massenzio:

La candidata ha seguito un ricco percorso di studi, i cui punti di riferimento sono costituiti essenzialmente dalla filosofia, dalla pedagogia, dalla teologia, dalla psicologia, dalla bioetica; la storia delle religioni vi compare, ma in una posizione marginale. Le caratteristiche appena segnalate

emergono anche dall'esame dei titoli e delle pubblicazioni, di taglio prevalentemente divulgativo, tra le quali segnaliamo: *L'aborto: una vita negata. Questioni di bioetica, di psicologia e di teologia morale*, Lecce 2009; *La pedofilia. Aspetti biomedici, psicologici, pedagogici, morali e teologici*, Lecce 2008. In considerazione della scarsa attinenza del *curriculum* e della produzione scientifica della candidata alla problematica e alla metodologia proprie della storia delle regioni, non sussistono le condizioni per procedere alla valutazione comparativa.

Commissario Paolo Scarpi:

La candidata ha seguito un variegato *cursus studiorum*, tre lauree (pedagogia, filosofia, scienze e tecniche psicologiche), un dottorato in discipline storico-filosofiche, un magistero in scienze religiose (Facoltà Teologica Pugliese), da cui appare evidente come i suoi interessi (documentati anche dai master seguiti) siano essenzialmente costituiti dalla filosofia, dalla pedagogia, dalla teologia, dalla psicologia, soprattutto clinica. Marginale appare l'interesse per la storia delle religioni. La linea che caratterizza gli interessi della candidata è confermata dalle pubblicazioni, tra le quali meritano comunque una menzione: *L'aborto: una vita negata. Questioni di bioetica, di psicologia e di teologia morale*; *Anoressia e bulimia nervosa*; *La pedofilia. Aspetti biomedici, psicologici, pedagogici, morali e teologici*. Forse appena vicino alla Storia delle religioni è lo scritto dedicato a *Giuseppe Rensi. Scetticismo e religiosità nel Novecento italiano*. In considerazione della scarsa attinenza del *curriculum* e della produzione scientifica della candidata alla problematica e alla metodologia proprie della storia delle regioni, non pare possibile procedere a una valutazione comparativa.

VALUTAZIONE COLLEGALE

In considerazione della mancata attinenza del *curriculum* e della produzione scientifica della candidata alla problematica e alla metodologia proprie della storia delle regioni, non sussistono le condizioni per procedere alla valutazione comparativa. La Candidata pertanto non è ammessa al Seminario pubblico.

La Commissione

Prof. Giulia Gasparro

Prof. Marcello Massenzio

Prof. Paolo Scarpi

ALLEGATO A4

VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

Candidata : Mariangela Monaca

LAVORI SCIENTIFICI PRESENTATI:

Tesi di dottorato:

- “*Profetismo e divinazione nella tradizione romana: tra oracoli e Libri Sibillini*”, Messina 2001

Monografie:

- “*La Sibilla a Roma. I Libri Sibillini tra religione e politica*”, Collana HIERA 8, Lionello Giordano Editore, Cosenza 2005

Traduzioni con introduzione:

- “*Oracoli Sibillini, Introduzione, traduzione e note*”, in *Collana Testi Patristici* 199, Città Nuova Editrice, Roma 2008

Volumi, a cura di

- “*Problemi di Storia religiosa del mondo tardo-antico: tra mantica e magia*”, a cura di, Collana HIERA 14, Lionello Giordano Editore, Cosenza 2009

Contributi in Riviste, Atti di Congresso e Volumi collettivi

1. “*Aspetti medicali nella letteratura oracolare di età ellenistico-romana*”, in Dal Covolo E.-Giannetto I. (curr.), *Cultura e promozione umana. La cura del corpo e dello spirito dai primi secoli cristiani al Medioevo: contributi ed attualizzazioni ulteriori*, Oasi Editrice, Troina (EN) 2000, pp. 177-197
2. “*Pietro e Paolo a Roma nel De praescriptione haereticorum di Tertulliano*”, in *Studia Ephemeridis Augustinianum* 74, Roma 2001, pp. 431-444
3. “*Disposizioni dei Concili Gallici contro Magia e Divinazione: chierici Maghi e Indovini (sec. V-VI)*”, in *Studia Ephemeridis Augustinianum* 78, Roma 2002, pp. 117-143
4. “*Gemme magiche e divinazione*” in Mastrocinque A. (cur.), *Gemme gnostiche e cultura ellenistica*, Patron Editore, Bologna 2002, pp. 135-152
5. “*Il sogno nelle Confessioni di Agostino*”, in *Studia Ephemeridis Augustinianum* 85, Roma 2003, pp. 191-214
6. “*Ermete e la divinazione nei Papyri Graecae Magicae*”, in Lucentini P.- Parri I.- Perrone Compagni V. (curr.), *Hermetism from late antiquity to humanism*, in “*Instrumenta Patristica et mediaevalia*” 40, Ed. Brepols, Turnhout 2004, pp. 491-503
7. “*Iconografia e valenze religiose nelle gemme magiche*”, in *PRAKTIKA*, Atti del XI Congresso Internazionale dalla FIEC, Kavala 24-30 agosto 1999, tomo Gd, Parnassos Literary Society, Atene 2004, pp. 224-233
8. “*Iconografia e valenze religiose nelle gemme magiche: i soggetti di tradizione greco-romana*” in *PRAKTIKA*, Atti del XI Congresso Internazionale dalla FIEC, Kavala 24-30 agosto 1999, tomo Gd, Parnassos Literary Society, Atene 2004, pp. 617-627
9. “*Arpocrate*”, in Mastrocinque A. (cur.), *Sylloge Gemmarum Gnosticarum*, Bollettino di numismatica 8.2.1, 2003, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004, pp. 148-152, 159-175, 218-219
10. “*I soggetti di tradizione greco-romana*”, in Mastrocinque A. (cur.), *Sylloge Gemmarum Gnosticarum*, Bollettino di numismatica 8.2.1, 2003, Istituto Poligrafico e

Zecca dello Stato, Roma 2004, pp. 200-201, 315-319, 321-322, 331-343, 354-356, 364-367, 371

11. “*Prodigi e Profezie nel mondo romano: peculiarità della rivelazione sibillina*”, in Sfameni Gasparro G. (cur.), *Themes and problems in the History of Religions in the Contemporary Europe. Modi di comunicazione tra il divino e l’umano*, Atti del Seminario di Studi, Messina 21-22 marzo 2003, Collana HIERA 7, Lionello Giordano Editore, Cosenza 2005, pp. 311-346

12. “*Plutarco e gli oracoli della Sibilla*”, in Pérez Jiménez A. & Titchener F. (edd.), *Valori letterari delle Opere di Plutarco. Studi offerti al Professore Italo Gallo*, International Plutarch Society, Malaga-Logan 2005, pp. 307-341

13. “*Iatromantica e iatromagia nei primi secoli del Cristianesimo*”, in *Studia Ephemeridis Augustinianum* 96, Roma 2006, pp. 805-815

14. “*Storia dell’Impero Romano e apocalittica negli Oracula Sibyllina*”, in Criscuolo U. (cur.), *Forme della cultura nella tarda antichità* (Atti del VI Convegno dell’Associazione Studi Tardoantichi, Napoli 29 settembre-2 ottobre 2003), in KOINONIA 30-31, 2006-2007, D’Auria Editore, pp. 217-239

15. “*Tra mantica e poesia: la raccolta giudeo-cristiana degli Oracula Sibyllina*”, in *Studia Ephemeridis Augustinianum* 108, t.II, Roma 2008, pp. 87-97

16. “*Pagani, Ebrei e Cristiani: Tradizioni religiose nel Bruttium greco-romano*”, in “La Chiesa nel tempo” XXIV.2, ISSR di Reggio Calabria, Reggio Calabria 2008, pp. 49-61

17. “*Aspetti iatromantici e iatromagici nel culto dei Santi: Vita e Miracoli di Santa Tecla*”, in dal Covolo E. – Sfameni Gasparro G. (curr.), *Cristo e Asclepio*, Nuova Biblioteca di Scienze religiose 11, LAS, Roma 2008, pp. 161 - 174

18. “*Mantica, magia e guarigioni miracolose: santi e monaci taumaturghi nel mondo tardoantico*”, in M. Monaca (cur.), *Problemi di storia religiosa del mondo tardo-antico: tra mantica e magia*, Collana HIERA 10, Lionello Giordano Editore, Cosenza 2009, pp. 153-205

19. “*Divinazione e potere nell’Impero romano: esempi dai Libri Sibillini*”, in Gnoli G. - Sfameni G. Gasparro (curr.), *Potere e Religione nel mondo indo-mediterraneo tra ellenismo e tarda-antichità* (Atti dell’Incontro di Studio della SISR, Roma 28-29 ottobre 2004), ISIAO, Roma 2009, pp. 187-212

20. - “*L’altro credo*”, in De Salvo L. - Neri C. (curr.), *Storia di Roma, L’età tardoantica*, vol.1, ed. Jouvence, Roma 2010, pp. 179-216

21. “*Iatromagia: esempi dalle gemme magiche*”, De Miro E. - Sfameni Gasparro G. - Calì V. (curr.), *Il culto di Asclepio nell’area mediterranea* (Atti del Convegno Internazionale, Agrigento 20-22 novembre 2005), Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 253-263

22. “*Tra la Sicilia e Cuma: la Sibilla, profetessa furente*”, in “La Chiesa nel Tempo. Nuova Serie” XXVI, 2/2010 (ISSN 2038-4564), Laruffa Editore, Reggio Calabria, pp. 57-94

23. “*Pietre e immagini: simbologie della natura nelle gemme magiche*”, in Barbàra M.A. (cur.), *Il Simbolismo degli elementi della natura nell’immaginario cristiano*, Accademia Peloritana dei Pericolanti, Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti, Suppl. 1, Voll. LXXXV, 2009, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010, pp. 133-155.

24. Recensioni

25. “*G. Lanata, Il Tardoantico alle soglie del 2000, Pisa 2000*”, in “Studi e Materiali di Storia delle Religioni” 68, 2002, pp. 231-233

26. “*Le Monothéisme: diversité. Exclusivisme ou dialogue*. (Congresso Internazionale, Società Ernest Renan -EASR, Parigi 11-14 settembre 2002)”, in “Religione e Società” 45, 2003, pp. 49-50

27. “*G.Sfameni Gasparro: Misteri e Teologie, Cosenza 2003*”, in “La Chiesa nel Tempo” XXV, 3/2009, Reggio Calabria, pp. 184-186
28. “*G. Sfameni Gasparro, Problemi di religione greca ed ellenistica, Cosenza 2009*”, in “La Chiesa nel Tempo” XXVI, 1/2010, Reggio Calabria, pp. 109-112
29. *Cronaca della “IX EASR Annual Conference La religione nella storia della cultura europea (Messina 14-17 settembre 2009)”*, in “Studi e Materiali di Storia delle Religioni” 76.1/2010, pp. 275-286

Collaborazioni all’edizione

- *Themes and problems in the History of Religions in the Contemporary Europe*, Atti del Seminario Internazionale (Messina 2001) a cura di G. Sfameni Gasparro, con la collaborazione di M.Monaca- E.Sanzi, Coll.HIERA 4, L. Giordano Editore, Cosenza 2002
- *Modi di comunicazione tra il divino e l’umano*, Atti del Seminario Internazionale (Messina 2003) a cura di G. Sfameni Gasparro, con la collaborazione di A.Cosentino- M.Monaca- E.Sanzi, L. Giordano Editore, Coll.HIERA 7, Cosenza 2005

Pubblicazioni non valutabili:

- Pubblicazioni ancora in stampa, non valutabili:

“*Donne e divinazione nel mondo romano: tra realtà storica e finzione letteraria*”, Sanchez Leon M.L. et alii (edd.), *Homo religiosus. Mediadores con lo divino en el mundo mediterráneo antiguo* (Congreso Internacional sobre historia de las religiones Palma de Mallorca, 13-15 octubre 2005), Palma de Mallorca 2010, 1385-1410

“*Ugo Bianchi ed il metodo storico-comparativo: note di religione greco e romana*”, in *Proceeding of the 9th EASR Annual Conference La religione nella storia della cultura europea* (Messina 14-17 settembre 2009), Sfameni Gasparro G.- Cosentino A.- Monaca M. (curr.), Officina di Studi Medievali, Palermo

- Pubblicazioni uscite dopo la scadenza del concorso, non valutabili

“*Teogonie e Cosmogonie: osservazioni storico-religiose*”, Atti Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina (Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti), Napoli 2010

- La pubblicazione n.10 [“*I soggetti di tradizione greco-romana*”, in Mastrocinque A. (cur.), *Sylloge Gemmarum Gnosticarum*, Bollettino di numismatica 8.2.1, 2003, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004, pp. 200-201, 315-319, 321-322, 331-343, 354-356, 364-367, 371] nelle pp. 366-367 non è valutabile perché in collaborazione, a motivo della impossibilità di distinguere il contributo del candidato.

- Le pubblicazioni *Indici* in G. Sfameni Gasparro, “*Agostino. Tra etica e religione*”, ed. Morcelliana, Brescia 1999; e *Indici* in G. Sfameni Gasparro, “*Oracoli Profeti Sibille. Rivelazione e salvezza*”, LAS, Roma 2002 non sono valutabili perché non presenti nel plico.

ALTRI TITOLI

1. **LAUREA QUADRIENNALE IN LETTERE INDIRIZZO CLASSICO**, curriculum storico-religioso-archeologico, vecchio ordinamento, VOTO 110-110 E LODE, conseguita il 30-10- 1996; presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, discutendo una tesi in Storia delle religioni: *La Sibilla, Le Sibille. Aspetti e problemi della rivelazione sibillina in età ellenistico-romana*

2. **DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA ANTICA**, con tesi in STORIA DELLE RELIGIONI, XIV CICLO (aa. 1998-99 / 2000-01), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, con esame finale in data 11-03-2002. Dissertazione: *Profetismo e divinazione nella tradizione romana: tra oracoli e Libri Sibillini*, Messina 2001

3. **NOMINA A PROFESSORE STABILE DI STORIA DELLE RELIGIONI**, in seguito a valutazione concorsuale dei titoli da parte della Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale (Napoli), con nomina in data 19.06.2009 presso l'ISSR di Reggio Calabria, con il seguente giudizio: «[omissis] Mariangela Monaca. La commissione esaminati i titoli di studio e la produzione scientifica abbondante e qualitativamente significativa approva la stabilizzazione nell'area scienze umane- storia delle religioni [omissis]».

4. **Dottoranda di Ricerca** in "Tradizioni religiose di ambiente circum mediterraneo. Storia letteratura diritto", XXIV ciclo, Università degli studi di Messina

5. **Post-dottorato di Ricerca in** "Tradizioni religiose di ambiente circum mediterraneo. Storia letteratura diritto", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, con borsa di studio (DR. 85/31.01.05) dal 1.03.05 al 28.02.07. Tema della ricerca: "*Aspetti iatromantici del culto dei Santi*". Ha ottenuto il seguente giudizio finale: "L'attività scientifica della dottoressa ha conseguito ottimi risultati come risulta dalle numerose ed originali pubblicazioni".

6. **Cultore della materia** per le discipline Storia delle Religioni (M-STO/06) e Storia del Cristianesimo (M-STO/07) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina

7. **Coordinatore-titolare di Progetti di Ricerca "Giovani Ricercatori" dell'Università di Messina:**

- titolare di un PRA 2001, Università di Messina, finanziamento "Giovani Ricercatori", sul tema "*Prospettiva apocalittica e visione della storia negli Oracula Sibyllina*"

- titolare di un PRA 2003, Università di Messina, finanziamento "Giovani Ricercatori", sul tema "*Profezie, Oracoli, Magia: strumenti di comunicazione tra divino e umano per pagani e cristiani*"

- titolare di un contratto per l'affidamento di collaborazione scientifica, presso il Dipartimento di Studi Tardoantichi medievali e umanistici, Università di Messina, PRA 1999 Prof. G.Sfameni Gasparro, dal 4 febbraio al 24 aprile 2003.

- titolare di un PRA "Giovani Ricercatori", dell'Università di Messina, a.a. 2007, *Premio* per le pubblicazioni del 2005.

8. **Borse di studio e premi**

- Borsa di Studio della Comunità Europea per la partecipazione al Corso Residenziale di alta formazione, *Prima settimana Romanobarbarica, "I rapporti tra romani e barbari nei secoli IV-VI"*, Monte Sant'Angelo (FG) 6-10 ottobre 1998

- Borsa di Studio per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia Antica, XIV ciclo, Università di Messina

- Borsa di Studio Post-Dottorato in "Tradizioni religiose di ambiente circum-mediterraneo, Università di Messina.

- Premio "Anassilaos Giovani" 2006 (Reggio Calabria) per il volume "La Sibilla a Roma. I Libri Sibillini tra religione e politica".

- Premio Giovani Ricercatori 2005, assegnato dal Senato Accademico dell'Università degli Studi di Messina (2008).

9. **Partecipazione a Incontri e Congressi come relatore, n° 23**

10. **Partecipazione a corsi di formazione, n° 6**

11. **Membro** di progetti e gruppi di ricerca, Università di Messina, CNR; membro della Segreteria Scientifica ed Organizzativa di Congressi e Seminari.

12. **Attività didattica:**

1. **DOCENTE di Storia delle religioni (M/STO-06)** presso Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Reggio Calabria:

- aa. 2007-2008; 2008-2009, docente incaricato a tempo determinato

- aa. 2009-2010, docente stabile a tempo indeterminato

2. **DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO DI MATERIE LETTERARIE (A051), M.P.I**, a partire dall'a.s 2000/01, ad oggi, in servizio presso il "Liceo Sc. A. Volta" di Reggio Calabria. Già **Docente incaricato di Materie Letterarie (A050- Italiano e Storia)** presso l'Istituto Professionale Paritario per Odontotecnici di Reggio Calabria, a.s. 1996-97; 1997-98

3. **Esercitazioni di Storia delle Religioni**, per i Corsi di Laurea in: Storia, Laurea Specialistica in Filosofia, Laurea Specialistica in Archeologia del Mediterraneo, dell'Università degli studi di Messina, e per il Corso di Perfezionamento "Storia e Filologia dall'Umanesimo all'età moderna", Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Messina

4. **Abilitazione all'insegnamento** (a seguito di superamento di pubblico concorso – DM 354/10.8.98 CM 215.8/99) di **Materie letterarie, Latino e Greco** (ambito K09A, classi A043/A050 con punteggio 87.5; A051 con punteggio 93.125; A052 con punteggio 86); **Abilitazione all'insegnamento** (a seguito di superamento di pubblico concorso – DM 354/10.8.98 CM 215.8/99) di **Filosofia e Storia** (classe A037) con punteggio 87.5

Non attinenti al SSD:

Docente di "Storia della Calabria" al Corso Regionale post-diploma per *Archivisti e Bibliotecari* presso i locali del Convitto Nazionale "T. Campanella" di Reggio Calabria, marzo-aprile 1998

Ripartizione del punteggio:

A) TITOLI SCIENTIFICI fino ad un massimo di punti 30/50 ripartiti come segue:	
a) tesi di dottorato fino ad un massimo di punti 5/50	5
b) monografie, traduzioni con introduzioni critiche e commento fino ad un massimo di punti 12/50	12
c) saggi e articoli fino ad un massimo di punti 8/50	8
d) curatele fino ad un massimo di punti 3/50	3
d) recensioni, note fino ad un massimo di punti 2/50	2
B) ALTRI TITOLI fino ad un massimo di punti 20/50 ripartiti come segue:	
a) dottorato di ricerca, anche in corso, con progetto di ricerca inerente al SSD M –STO/06, fino ad un massimo di punti 10/50	10
b) insegnamento universitario nel SSD M –STO/06, da valutare in base alla durata del contratto, fino ad un massimo di punti 3/50	3
c) insegnamento universitario in SSD affine a M.STO/06 da valutare in base alla durata del contratto fino ad un massimo di punti 1/50	0
d) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, assegno di ricerca, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: fino ad un massimo di punti 2/50	2
e) partecipazione a congressi con comunicazione: fino ad un massimo di punti 1/50	1
f) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero: fino ad un massimo di punti 1/50	1
g) coordinamento di attività di ricerca e di iniziative in campo scientifico presso enti pubblici e privati di ambito nazionale e	2

internazionale fino ad un massimo di punti 2/50	
---	--

Totale punti 49

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario: Giulia Gasparro:

La candidata è dottore di ricerca, con borsa, in Storia Antica, settore Storia delle Religioni c/o la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, con una tesi sul tema- “*Profetismo e divinazione nella tradizione romana: tra oracoli e Libri Sibillini* ed è dottoranda (3° anno) in “Tradizioni religiose di ambiente circum mediterraneo. Storia letteratura diritto”, XXIV ciclo, Università degli studi di Messina. Ha conseguito una borsa post-dottorato in “Tradizioni religiose di ambiente circum mediterraneo. Storia letteratura diritto”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, dal 1.03.05 al 28.02.07 con ricerca su “*Aspetti iatromantici del culto dei Santi*”. E’ stata titolare di n° 3 PRA presso l’Università di Messina, finanziamento “Giovani Ricercatori”, (2001 sul tema “*Prospettiva apocalittica e visione della storia negli Oracula Sibyllina*; 2003 sul tema “*Profezie, Oracoli, Magia: strumenti di comunicazione tra divino e umano per pagani e cristiani*” e 2007, Premio per le pubblicazioni del 2005) e di un contratto per l’affidamento di collaborazione scientifica, presso il Dipartimento di Studi Tardoantichi medievali e umanistici, Università di Messina, (PRA 1999 Prof. G.Sfameni Gasparro, dal 4 febbraio al 24 aprile 2003). E’ cultore della materia per le discipline Storia delle Religioni (M-STO/06) e Storia del Cristianesimo (M-STO/07) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Messina. Ha conseguito borse di studio e premi. Docente di Storia delle religioni presso la Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale (Napoli), negli AA 2007-2008, 2008-2009, dal 19.06.2009 è Professore stabile a tempo indeterminato di Storia delle religioni presso l’ISSR di Reggio Calabria. E’ docente di ruolo in Materie Letterarie, Latino e Greco. Ha partecipato a Congressi e Incontri come relatore.

Presenta la tesi di dottorato, una monografia dal titolo “*La Sibilla a Roma. I Libri Sibillini tra religione e politica*”, Collana HIERA 8, Giordano, Cosenza 2005, una traduzione, con ampia introduzione critica e note (“*Oracoli Sibillini, Introduzione, traduzione e note*”, in *Collana Testi Patristici* 199, Città Nuova Editrice, Roma 2008), la curatela di un volume con contributo proprio (“*Problemi di Storia religiosa del mondo tardo-antico: tra mantica e magia*”, Collana HIERA 14, Giordano, Cosenza 2009), n° 23 contributi in Atti di Convegni e in Riviste e n° 5 Recensioni. La produzione ampia della Candidata è rivolta ai fenomeni religiosi del mondo antico e tardo antico e spazia dall’ambito della letteratura sibillina di Roma, di cui ricostruisce con acribia ed equilibrata analisi delle fonti la lunga e complessa storia, a quello della Sibilla giudaica e cristiana, alla divinazione magica e a fenomeni di profetismo e magia nel cristianesimo primitivo. Le ricerche, fondate su solida documentazione e buona conoscenza della storiografia, dimostrano il sicuro possesso della strumentazione metodologica e indipendenza di giudizio critico, con il conseguimento di risultati personali e originali. Ne risulta una fisionomia scientifica matura e aperta a sempre nuove acquisizioni, mentre si apprezza la documentata esperienza didattica .

Commissario Marcello Massenzio:

La candidata ha seguito un organico percorso di studi, passando – detto in estrema sintesi -dalla laurea in lettere, al dottorato di ricerca, al post-dottorato: il tutto sotto il segno della storia delle religioni. Attualmente è docente a tempo indeterminato di Materie letterarie.

La produzione scientifica è vasta e qualitativamente degna di alta considerazione, soprattutto per quanto concerne la monografia: *La Sibilla a Roma: I libri sibillini tra religione e politica*, Cosenza 2005; e la curatela di *Problemi di storia religiosa nel mondo tardo-antico: tra mantica e magia*,

Cosenza 2009. L'esperienza della candidata nel campo della didattica universitaria è del tutto rilevante.

Commissario Paolo Scarpi:

La candidata, docente a tempo indeterminato di Materie letterarie presso il “Liceo Sc. A. Volta” di Reggio Calabria, presenta un organico e coerente percorso di studi, che dalla laurea in lettere, al dottorato di ricerca, al post-dottorato, al secondo dottorato, tuttora in corso, alla stabilizzazione in qualità di professore di Storia delle religioni presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, è tutto all'insegna della Storia delle religioni.

La produzione scientifica è vasta e qualitativamente degna di considerazione, soprattutto per quanto concerne le seguenti monografie: *La Sibilla a Roma: I libri sibillini tra religione e politica*, e *“Oracoli Sibillini, Introduzione, traduzione e note”*. Sicuramente interessante è del pari il volume da lei curato, *Problemi di storia religiosa nel mondo tardo-antico: tra mantica e magia*. Senza elencarli tutti, i diversi saggi pubblicati dalla candidata sono decisamente pertinenti alla Storia delle religioni e nell'insieme centrati sugli importanti e delicati temi storico-religiosi della mantica, della iatromantica e del magico. Traspare una più che buona maturità scientifica come più che significativa risulta l'autonomia delle sue scelte di metodo

VALUTAZIONE COLLEGALE

Sulla base dei giudizi dei singoli Commissari sopra espressi, si valuta positivamente la produzione scientifica e il Curriculum del Candidato e lo si ammette al Seminario pubblico, con **punti 49**

La Commissione

Prof. Giulia Gasparro

Prof. Marcello Massenzio

Prof. Paolo Scarpi

ALLEGATO A5

VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

Candidato: Ennio Sanzi

LAVORI SCIENTIFICI elencati come PRESENTATI:

Volumi

1. E. Sanzi, *Misteri, soteriologia, dualismo. Ricerche storico - religiose*, Roma: Edizioni, Nuova Cultura, 1996, pp. 228
2. E. Sanzi, *I culti orientali nell'impero romano. Un'antologia di fonti*, Hierá 6, Cosenza: Lionello Giordano Editore, 2003, pp. 484, ISBN 88-86919-14-X
3. E. Sanzi, *Cultos orientais e magia no mundo helenístico-romano. Modelos e perspectivas metodológicas*, Fortaleza: Editora da Universidade Estadual do Ceará, 2006, pp. 148, ISBN 858854409-1
3. E. Sanzi, *Firmico Materno, De errore profanarum religionum*, introduzione, traduzione e commento, Roma, Città Nuova, 2006, pp. 206, ISBN 88-311-8191-2
4. E. Sanzi, (con C. Sfameni; i capitoli di E. Sanzi sono i capp. 2, 5, 6, 7, 8), *Magia e Culti orientali. Studi storico-comparativi su due fenomeni religiosi nella Tarda Antichità*, Hierá 11, Cosenza: Lionello Giordano Editore, 2009, pp. 352, ISBN 88-86919-27-1

Volumi curati

1. E. Sanzi (ed.), Giancarlo Montesi, *Miscellanea di Studi storico - religiosi*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, 1993
2. E. Sanzi (ed.), Dante Balboni, *Excerpta I*, Roma: s.n., 1995, pp. 188
3. E. Sanzi (ed.), Dante Balboni, *Excerpta II*, Roma: s.n., 1995, pp. 360

Collaborazione all'edizione:

1. G. Sfameni Gasparro (ed.), (con la collaborazione di E. Sanzi, M. Monaca), *Themes and Problems of the History of Religions in Contemporary Europe. Proceedings of the International Seminar, Messina, march 30-31 2001*, Hierá 6, Cosenza, Lionello Giordano, 2002, pp. 294, ISBN 88-86919-15-8
2. G. Sfameni Gasparro (ed.), (con la collaborazione di A. Cosentino, M. Monaca, E. Sanzi), *Modi di comunicazione tra il divino e l'umano. Tradizioni profetiche, divinazione, astrologia e magia nel mondo mediterraneo antico. Atti del II Seminario internazionale, Messina, 21 - 22 marzo 2003*, Hierá 7, Cosenza: Lionello Giordano Editore 2005, pp. 384, ISBN 88-86919-20-4

Contributi contenuti in Atti di Incontri di studio, Pubblicazioni miscellanee, Festschriften etc.

1. E. Sanzi, *La coppia Sol-Luna nella iconografia mitriaca, dolichena e cristiana: sovrapposizione o rielaborazione?*, in M. Cecchelli e G.L. Masetti Zannini (edd.), *"In labore virtus". Studi offerti a mons. dott. Dante Balboni nel 50° di sacerdozio*, "Quaderni di Varia Umanità" dell'Accademia Nazionale dell'Usso in Pisa, 1, Roma: s.n., 1993, pp. 175-182
2. E. Sanzi, *Dimension sociale et organisation du culte dolichénien*, in G. M. Bellelli - U. Bianchi (edd.), *Orientalia sacra urbis Romae. Dolichena et Heliopolitana. Pour une typologie historique des cultes cosmopolites d'origines syrienne et commagénienne*, "Studia Archaeologica", 84, Roma: «L'ERMA» di Bretschneider, 1997, pp. 475-514, ISBN 88-7062-933-2
3. E. Sanzi, *Dimension sociale et organisation du culte héliopolitain*, in G. M. Bellelli -

- U. Bianchi (edd.), *Orientalia sacra urbis Romae. Dolichena et Heliopolitana. Pour une typologie historique des cultes cosmopolites d'origines syrienne et commagénienne*, "Studia Archaeologica", 84, Roma: «L'ERMA» di Bretschneider, 1997, pp. 515-544, ISBN 88-7062-933-2
4. E. Sanzi, *Sur une inscription romaine en rapport avec le culte dolichénien*, in G. M. Bellelli - U. Bianchi (edd.), *Orientalia sacra urbis Romae. Dolichena et Heliopolitana. Pour une typologie historique des cultes cosmopolites d'origines syrienne et commagénienne*, "Studia Archaeologica", 84, Roma: «L'ERMA» di Bretschneider, 1997, pp. 257-260, ISBN 88-7062-933-2
 5. E. Sanzi, *La coppia Serapis ed Isis in due bassorilievi dolicheni conservati nei musei capitolini*, in G. Sfameni Gasparro (ed.), *Destino e salvezza tra culti pagani e gnosi cristiana*, Cosenza: Lionello Giordano Editore, 1998, pp. 199-218, ISBN 88-86919-05-0
 6. E. Sanzi, *Prosopografia severiana nelle epigrafi dolichene ed eliopolitane*, in E. dal Covolo, G. Rinaldi (edd.), *Gli imperatori Severi. Storia, archeologia, religione, BSR*, 138, Roma: Libreria dell'Ateneo Salesiano, 1999, pp. 285-330, ISBN 88-213-0380-2
 7. E. Sanzi, *I triangoli votivi dolicheni ovvero note di cosmologia di un culto orientale*, in D. Pezzoli-Olgiati, F. Stolz (edd.), *Cartografia e religiosa. Organizzazione, codificazione e simbologia dello spazio nei sistemi religiosi*, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt/M.-New York-Wien: Lang, 2000, pp. 157-186, ISBN 3-906765-49-0
 8. E. Sanzi, *Corpo e spirito nell'esperienza religiosa dei culti misterici del secondo ellenismo* in E dal Covolo, I. Giannetto (edd.), *Atti del III Convegno di Studio su "Cultura e promozione umana. La cura del corpo e dello spirito dai primi secoli cristiani al Medioevo: contributi e attualizzazioni ulteriori". Convegno internazionale di studi. Oasi "Maria Santissima" di Troina, 29 ottobre – 1° novembre 1999*, Troina: Oasi editrice, 2001, pp. 227-268
 9. E. Sanzi, *Ugo Bianchi, 1922-1958*, in G. Casadio (ed.), *Ugo Bianchi. Una vita per la storia delle religioni*, Roma: Il calamo, 2002, pp. 31-44, ISBN 88-88039-24-4
 10. E. Sanzi, *Magia e culti orientali. Osservazioni storico-religiose intorno ad una gemma eliopolitana conservata nel Museo archeologico nazionale di Napoli*, in A. Mastrocinque (ed.), *Atti del Convegno Gemme gnostiche e cultura ellenistica, Verona, 21-24 ottobre 1999*, Bologna: Patron, 2002, pp. 207-214, ISBN 88-555-2649-9
 11. E. Sanzi, *Mithras: a deus invictus among Persia, Stars, Oriental Cults and Magical Gems*, in AA. VV., *Charmes et sortilèges. Magie et magiciens, Res Orientales*, 14, Bures-sur-Yvette: Peeters, 2002, pp. 209-230, ISBN 2-950-8266-8-7
 12. E. Sanzi, *A Few Historical-Religious Frameworks for the Study of the Oriental Cults in the Roman Empire*, in L. Martin, P. Pachis (edd.), *Theoretical Frameworks for the Study of Graeco-Roman Religion. Adjunct Proceedings of the XVIIIth Congress of the International Association for the History of Religions, Durban, South Africa, 2000*, Thessaloniki: University Studio Press, 2003, pp. 159-170, ISBN 960-12-1199-3
 13. E. Sanzi, *LABE ME TON HLIOCERAPIN. I culti egiziani a Pozzuoli attraverso le iscrizioni*, in L. Cirillo, G. Rinaldi (edd.), *Roma, la Campania e l'Oriente cristiano antico, Napoli, 9-11 ottobre 2000*, Napoli: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" 2004, pp. 137-164
 14. E. Sanzi, *Chnoubis*, in A. Mastrocinque (ed.), *Sylloge gemmarum gnosticarum*, Roma, Poligrafico dello Stato, 2003 [2004], pp. 242-260, ISBN 88-240-3438-1
 15. E. Sanzi, *Soggetti cristiani* (con M.G. Lancellotti), in A. Mastrocinque (ed.), *Sylloge gemmarum gnosticarum*, Roma, Poligrafico dello Stato, 2003 [2004], pp. 309-312, ISBN 88-240-3438-1
 16. E. Sanzi, *Herakles*, in A. Mastrocinque (ed.), *Sylloge gemmarum gnosticarum*, Roma, Poligrafico dello Stato, 2003 [2004], pp. 361-364, ISBN 88-240-3438-1
 17. E. Sanzi, *Iconografia e valenze religiose nelle gemme magiche. E) Il caso Chnoumis*,

in *Proceedings of the XIth Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC), Kavala, 24th – 28th August 1999*, Athenai: Parnassos Literary Society, 2004, pp. 631-640, ISBN 960-86875-00

18. E. Sanzi (con A. Mastrocinque, M. G. Lancellotti, C. Sfameni), *Ellenismo e Cristianesimo nelle gemme magiche*, in *Proceedings of the XIth Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC), Kavala, 24th – 28th August 1999*, Athenai: Parnassos Literary Society, 2004, pp. 186-212, ISBN 960-86875-00

19. E. Sanzi, *Magia e Culti orientali III. Sui cenni a Serapide, ad Iside (?) ed alla magia nel martirio greco e copto di Filemone a confronto con alcune fonti iconografiche, letterarie e papiracee*, in L.H. Martin, P. Pachis (ed.), *Hellenisation, Empire and Globalisation: Lessons from Antiquity. Acts of the Panel Held during the 3rd Congress of the European Association for the Study of Religion, Bergen, Norway, 8-10 May 2003*, Thessaloniki: Vantias Publications, 2004, pp. 209-234, ISBN 960-288-121-6

20. E. Sanzi, *I culti orientali: introduzione storico-religiosa, Culti anatolici: la Magna Mater e Attis, il taurobolio, Culti egizi: Iside e Serapide, Culti siriani e commagenici: Giove Dolicheno e Giove Heliopolitano, Il culto di Mithra, il leontocefalo*, in L. Bianchi, E. Sanzi, C. Sfameni, *I culti orientali a Roma*, "Roma archeologica", 21, 2004, pp. 4-6, 11-12, 18-19, 26-27, 35-39, ISBN 88-7369-054-8

21. E. Sanzi, *Magia e Culti orientali V. Che ci fa il dio Mithra in un papiro magico-oracolare? Ovverosia note storico-religiose intorno a PGM V 1-53*, in G. Sfameni Gasparro (ed., con la collaborazione di A. Casentino, M. Monaca, E. Sanzi,), *Modi di comunicazione tra il divino e l'umano. Tradizioni profetiche, divinazione, astrologia e magia nel mondo mediterraneo antico. Atti del II Seminario internazionale, Messina, 21 - 22 marzo 2003*, Hierà 7, Cosenza: Lionello Giordano Editore 2005, pp. 355-384, ISBN 88-86919-20-4

22. E. Sanzi, *Dèi ospitanti e dèi ospitati nel patrimonio iconografico dolicheno. Ancora riflessioni storico-religiose sul sincretismo religioso del Secondo Ellenismo*, in C. Bonnet, J. Rupke, P. Scarpi (edd.), *Religions orientales – Culti misterici. Neue Perspektiven – nouvelles perspectives – prospettive nuove. Im Rahmen des trilateralen Projektes "Les religions orientales dans le monde grèco-romain*, Postdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 16, Stuttgart: Steiner Verlag 2006, pp. 97-112, ISBN 978-3-515-08871-8

23. E. Sanzi (con C. Sfameni), *Iconografia e formula magiche fra papiri e gemme*, in C.C. Mattusch, A.A. Donohue, A. Brauer (edd.), *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities. Proceedings of the XVIth International Congress of Classical Archaeology, Boston, August 23-26 2003*, Oxford: Oxbow Books, 2006, pp. 57-62, ISBN 1-84217-183-6

24. E. Sanzi, *Agli ordini di Iuppiter Dolichenus. Le iscrizioni alfabetiche, le formule imperative e la dimensione onirica nel culto del dio da Doliche*, in O. Cordovana, M. Galli (edd.), *Arte e memoria culturale nell'età della Seconda Sofistica. Atti del congresso internazionale tenutosi il 23-24 novembre 2000 presso l'Istituto Archeologico Germanico*, Catania, Edizioni del Prisma, 2007, pp. 255-270, ISBN 978-88-86808-28-6

25. E. Sanzi, *Magia e culti orientali IV. Tra maghi e sacerdoti: invocazioni di aiuto e richieste di successo nel mondo imperiale romano*, in U. Criscuolo (ed.), *Atti del VI Convegno AST "Forme della cultura nella Tarda Antichità", II, Napoli - S. Maria Capua Vetere, 29 settembre - 2 ottobre 2003*, Napoli, D'Auria, 2007 = "Koinonia" XXX-XXXI (2006- 2007), pp. 201-216, ISBN 88-7092-276-9, ISSN 0393-2230

26. E. Sanzi, I.O.M.D. EX PRAECEPTO NVM(INIS) AESCVLAPI SOMNO MONIT(VS). *Ancora riflessioni storico-religiose agostane e sparse intorno ad un'epigrafe dolichena*, in P. Pachis (ed.), *FILIA KAI KOINWNIA. TIMHTIKOS TOMOSSTON KAQHGHTH GRHGORIO D. ZIAKA*, Thessaloniki: Vantias Publications, 2007, pp. 575-606, ISBN 978-960-288-210-8

27. E. Sanzi, *Culti orientali nel carmen XIX di Paolino di Nola?* in *Motivi e forme della*

poesia cristiana antica tra scrittura e tradizione classica. XXXVI Incontro di studiosi dell'antichità cristiana, Roma, 3-5 maggio 2007, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2008, pp. 553-566, ISBN 88-7961-117-8

28. E. Sanzi, *La trasmissione dei sistemi religiosi complessi nel secondo ellenismo e tra gli storici delle religioni. Qualche esemplificazione dall'XI libro de Le Metamorfosi di Apuleio*, in C. Bonnet, S. Ribichini, D. Steuernagel (edd.), *Religioni in contatto nel Mediterraneo antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza. Atti del 3° colloquio su "Le religioni orientali nel mondo greco e romano", Loveno di Menaggio (Como), 26-28 maggio 2006*, "Mediterranea", IV Pisa – Roma: Accademia Editoriale, 2008, pp. 33-48, ISSN 1827-0506

29. E. Sanzi, *Il santo martire Colluto: archiatra del corpo e dell'anima. Osservazioni storicoreligiose su alcune testimonianze copte*, in E. dal Covolo, G. Sfameni Gasparro (edd.), *Cristo e Asclepio. Culti terapeutici e taumaturgia nel mondo mediterraneo antico fra cristiani e pagani*. Atti del Convegno internazionale, Accademia di Studi mediterranei, Agrigento, 20-21 novembre 2006, Roma: LAS, 2008, pp. 189-202, ISBN 978-88-213-0698-3

30. E. Sanzi, *Imperatori e dèi nel De errore profanarum religionum*, in *Atti dell'Incontro di studio della Società italiana di Storia delle Religioni "Religione e potere nel mondo indo-mediterraneo tra Ellenismo e Tarda-antichità"*, Roma, 28 – 29 settembre 2004, Il Nuovo Ramusio 9, Roma: IsIAO Editore, 2009, pp. 363-380, ISBN 978-88-6323-270-7

Articoli contenuti in riviste

31. E. Sanzi, *Il catarismo: eresia o filosofia?*, in "Etnostoria. Quaderni di studi storici, etnologici e antropologici", I, 1989, pp. 5-18

32. E. Sanzi, *Il mitraismo: un'introduzione storico - religiosa*, "Forma Urbis", 4 (1996), pp. 14- 15, pubbl. reg. Trib. di Roma n. 548/95 del 13/11/95

33. E. Sanzi, *Un problema di tipologia storico - religiosa: il mitraismo*, "Forma Urbis", 9 (1996), pp. 12-14, pubbl. reg. Trib. di Roma n. 548/95 del 13/11/95

34. E. Sanzi, *Attese soteriologiche nei culti orientali del secondo ellenismo*, "Annals of the Sergiu Al-George Institute", IV-V (1995-1996, ma pubblicato nel 2002), pp. 29-46, ISSN 1221-4302

35. E. Sanzi, *Sincretismo e tolleranza religiosa nell'età dei Severi. Per una tipologia storicoreligiosa dei culti orientali del secondo ellenismo*, "Studi e Materiali di Storia delle Religioni", LXVI, 1 (2000), pp. 109-144, ISSN 0393-8417

36. E. Sanzi, *Les cultes orientaux et le christianisme à l'époque des Sévères*, "Origins. Caiete silvane", 2 (2002), pp. 9-14, ISSN 1454-3028

37. E. Sanzi, *Magia e culti orientali II. Le iscrizioni alfabetiche dolichene e le formule dei papiri e delle gemme magiche*, "Archaeus" VII, 3-4 (2003), pp. 181-206, ISSN 1453-5165

38. E. Sanzi, *Espoirs de salut ou de santé dans les cultes "orientaux" du second hellénisme*, "Origins. Caiete Silvane", 1-2 (2003), pp. 5-13, ISSN 1454-3028

39. E. Sanzi, *"Quegli antichissimi che per primi parlarono degli dei". Note "caotiche" di teogonia e cosmogonia greca e vicino-orientale ad usum discipulorum*, "Chaos e Kosmos" I (2000, ma pubblicato nel 2003) = <http://chaoskosmos.it/20006.doc> ISSN 1827-0468

40. E. Sanzi, *Tra professioni di fede, accuse e delazioni: "rivelazioni" e "soffiate" degli autori antichi sui culti orientali e sui misteri indicibili. Un'indagine storico-religiosa (con relativo dossier) sulle attese soteriologiche dei culti orientali del secondo ellenismo con particolare attenzione ai culti di mistero ad usum discipulorum*, "Chaos e Kosmos" II (2001, ma pubblicato nel 2003) = <http://chaoskosmos.it/20014.doc> ISSN 1827-0468

41. E. Sanzi, *Universale concreto, analogia, idiografia, procedimento induttivo: i*

- fondamenti della Storia delle religioni nella metodologia di Ugo Bianchi*, in “Annals of the Sergiu Al-George Institute” 6-8 (1997-1999) [2004], pp. 39-46, ISSN 1221-4302
42. E. Sanzi, IOVI OPTIMO MAXIMO DOLICHENO AVG(VSTO) EX INDVLGENTIA. *Riflessioni storico-religiose agostane e sparse su un'epigrafe dolichena poco conosciuta*, in “Annals of the Sergiu Al-George Institute”, 6-8 (1997-1999) [2004], pp. 137-160, ISSN 1221-4302
43. E. Sanzi, *Metodologia lui Ugo Bianchi în studiul istoriei religiilor*, “Observator cultural”, 227, 2004, pp. 10-12
44. E. Sanzi, *Brevi suggestioni storico-religiose su due aspetti della religiosità di età imperiale romana ad usum discipulorum*, Chaos e Kosmos VI (2005) = http://www.chaosekosmos.it/pdf/2005_04.pdf ISSN 1827-0468
45. E. Sanzi, *The History of Religions in Italy During the Past Century: Raffaele Pettazzoni and Ugo Bianchi*, in “Annals of the Sergiu Al-George Institute”, 9-11 (2000-2002) [2006], pp. 229-344, ISSN 1221-4302
46. E. Sanzi, *Intorno ad alcune epigrafi dolichene di Dacia. Ancora un sincopato itinerario storico-religioso in direzione della formula “IVPPITER O. M. DOLICHENVVS ET DEVS COMMACENVVS” sulle orme di Ugo Bianchi*, “Studi e Materiali di Storia delle Religioni” LXXIII, 1 (2007), pp. 79-88, ISSN 0393-8417
47. E. Sanzi, *Magia e Culti orientali VII. Un itinerario storico-religioso sulle tracce di Iside e degli altri “idoli” egiziani nelle testimonianze copte in relazione ai documenti greci e latini*, “Dacia” L (2006) [ma pubbl. 2007], pp. 323-336, ISSN 0070-251-X
48. E. Sanzi, *La vittoria sul male nell'interpretatio Graeca di un mito egiziano: il De Iside et Osiride di Plutarco*, in I. Cardellini (ed.), *Origine e fenomenologia del male: le vie della catarsi veterotestamentaria*, Atti del XIV Convegno di Studi Veterotestamentari (Sassone- Campino/Roma, 5-7 settembre 2005), “Ricerche storico bibliche” XIX, 1 (2007) , Bologna, Edizioni Dehoniane, 2007, pp. 203-223
49. E. Sanzi, *Religiosidad popular, magia y cultos orientales en los primeros siglos de nuestra era. Exemplificaciones histórico-religiosas*, in R. Teja, M. Marcos (edd.), *Tolerancia y intolerancia religiosa en el Mediterraneo antiguo. Temas y problemas* = “Bandue. Revista de la Sociedad española de Ciencias de las religiones”, II (2008), Madrid: Trotta, 2008 , pp. 57-72, ISSN 1888-346X
50. E. Sanzi, *Il Vangelo di Giuda. Questioni storico-religiose*, “Chaos e Kosmos” IX (2008) = http://www.chaosekosmos.it/pdf/2008_02.pdf =
51. E. Sanzi, *Il Vangelo di Giuda. Questioni storico-religiose*, “Revista Jesus Histórico e sua Recepção” III (2009) = <http://www.revistajesushistorico.ifcs.ufrj.br/novos.htm>
52. E. Sanzi, *Comentários de Ennio Sanzi a este artigo por ocasião de conferência em Roma (i.e. comentários a A. Chivitarese, G. Cornelli, Religious Syncretism in Mediterranean Hellenistic Culture)* = “Revista Jesus Histórico e sua Recepção” III (2009) = <http://www.revistajesushistorico.ifcs.ufrj.br/novos.htm>
53. E. Sanzi, *Magia e Culti orientali IX. Spigolando fra i carmina di Paolino di Nola in cerca di testimonianze magiche e “orientali”... ad usum discipulorum*, “Chaos e Kosmos” X (2009) = http://www.chaosekosmos.it/pdf/2009_05.pdf ISSN 1827-0468

Recensioni

1. E. Sanzi, recensione a: Laurent Bricault, *Recueil des inscriptions concernant les cultes isiaques*, 3 voll. (1-2: corpus; 3: planches), «Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres», XXXI, Paris, 2005, “Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, LXXIII, 2 (2007), pp. 413-415, ISSN 0393-8417
2. E. Sanzi, recensione a: L. Bricault, *Bibliotheca Isiaca I*, “Mythos. Rivista di Storia delle Religioni” II n.s. (2008), pp. 164-165, ISSN 1972-2516
3. E. Sanzi, F. E. Brenk, review of Zlatko Pleše, *Poetics of the Gnostic Universe*.

Narrative and Cosmology in the Apocryphon of John, Nag Hammadi and Manichaean Studies, 52, Leiden: Brill, 2006, "MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas", VII (2007), pp. 327-332, ISSN 1578-4517

Publicazioni non valutabili:

- Il volume monografico n.1 non è presente nel plico e, pertanto, non è valutabile
- I volumi curati n. 1-3 non sono presenti nel plico e, pertanto, non sono valutabili.
- La pubblicazione n.15 [E. Sanzi, *Soggetti cristiani* (con M.G. Lancellotti), in A. Mastrocinque (ed.), *Sylloge gemmarum gnosticarum*, Roma, Poligrafico dello Stato, 2003 [2004], pp. 309-312, ISBN 88-240-3438-1] non è valutabile perché in collaborazione, a motivo della impossibilità di distinguere il contributo del candidato.
- La pubblicazione n.23 [Sanzi (con C. Sfameni), *Iconografia e formula magiche fra papiri e gemme*, in C.C. Mattusch, A.A. Donohue, A. Brauer (edd.), *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities. Proceedings of the XVIth International Congress of Classical Archaeology*, Boston, August 23-26 2003, Oxford: Oxbow Books, 2006, pp. 57-62, ISBN 1-84217-183-6] non è valutabile perché in collaborazione, a motivo della impossibilità di distinguere il contributo del candidato.

ALTRI TITOLI

1. Laurea in lettere (Storia delle Religioni), conseguita il 12-12-1991 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la votazione di 110 su 110 e lode; titolo della tesi di laurea *Giove di Doliche. Dimensione sociale ed organizzazione culturale*, primo relatore Prof. Dott. Ugo Bianchi, secondo relatore Dott.ssa Paola Pisi, data rilascio certificato: 22/12/1991 (**cf. titolo 2**)

2. Dottorato di ricerca in "Storia religiosa" conseguito il 3-07-1997 con una dissertazione finale intitolata *Soteriologia, escatologia e cosmologia nel culto di Mithra, di Iside e Osiride e di Iuppiter Dolichenus. Osservazioni storico - comparative*, tutor Prof. Giulia Sfameni Gasparro e Prof. Paolo Siniscalco, data rilascio certificato: 13/7/1998, con borsa di studio (**cf. titolo 3**)

3. Diploma in Archeologia Cristiana, conseguito presso il Pontificium Institutum Archaeologiae Christianae, anno accademico 1993-1994; data rilascio diploma: 27/03/1994 (**cf. titolo 17**)

4. Post-dottorato in Storia religiosa (a.a. 2000/01 – 2001/02), data rilascio certificato: 22/8/2001 (**cf. titolo 4**), con borsa di studio

5. **Assegno per collaborazione ad attività di ricerca scientifica** nell'ambito del progetto dal titolo "Per la storia religiosa del mondo Tardo-Antico: gnosticismo e magia" (15/03/2002 – 14/03/2006) in Storia religiosa (15/03/2002 – 14/03/2006), data rilascio certificato: 23/4/2008, con borsa di studio (**cf. titolo 5, 51, 52, 53**)

6) Cultore della materia, disciplina Storia delle Religioni (S.S.D. M-STO/06) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina (D.R. 7-05-2001), numero protocollo rilascio nomina: 0021997 (**cf. titolo 6**)

7) Corsi frequentati presso il Pontificio Istituto Biblico e il Pontificio Istituto Orientale, di lingua copta, siriana, egiziana, n°9

8) Corsi di perfezionamento con diploma o attestazione finale

- Storia delle Religioni, conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", anno accademico 1992-93, data rilascio attestato finale: 10/03/1994 (**cf. titolo 15**)

Altri corsi non pertinenti al SSD:

- Fondamenti di Didattica, conseguito presso la Terza Università degli Studi di Roma "Roma Tre", anno accademico 1992-93; data rilascio certificato sostitutivo del diploma: 17-01-1995 (**cf. titolo 16**)
- Tecnologie per l'insegnamento, conseguito presso la Terza Università degli Studi di Roma "Roma Tre", anno accademico 1995-1996; data rilascio attestato: 8/5/2000 (**cf. titolo 18**)
- Formatore nei paesi in via di sviluppo (conseguito presso il FOR.COM "Formazione per la Comunicazione Consorzio Interuniversitario", Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", anni accademici 1994-95 e 1995-96; data rilascio attestazione finale: 19-07-1996) (**cf. titolo 19**)
- Diploma di biblioteconomia (conseguito presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, anno accademico 1996-1997; data rilascio certificato sostitutivo: 15/12/1997 (**cf. titolo 20**))

9) Partecipazione a Incontri e Congressi come relatore, n° 26; Conferenze, n°4

10) Attività didattica:

Cicli di lezioni, seminari, lezioni e attività didattica a livello accademico nazionale ed internazionale, n° 17

Esperienze di insegnamento scolastico, come supplente o docente di ruolo nella scuola secondaria (dal 1992), con **Abilitazioni all'insegnamento.**

- Docente di ruolo con contratto a tempo indeterminato dal 1° settembre 2001 nella scuola secondaria superiore per materie letterarie, latino e greco, data stipula contratto con Provveditorato: 29/8/2001 (**cf. titolo 21**)

11) Conseguimento dell'idoneità (II classificato) nel concorso da ricercatore universitario S.S.D. M-STO/06 in Storia delle Religioni, presso l'Università degli Studi di Messina, in data 11 maggio 1999, data rilascio certificato: 29/4/2008 (cf. titolo 22)

12) Partecipazione a gruppi e attività di ricerca (in particolare nella scuola secondaria), come membro, n.6

Ripartizione del punteggio:

A) TITOLI SCIENTIFICI fino ad un massimo di punti 30/50 ripartiti come segue:	
a) tesi di dottorato fino ad un massimo di punti 5/50	0

b) monografie , traduzioni con introduzioni critiche e commento fino ad un massimo di punti 12/50	12
c) saggi e articoli fino ad un massimo di punti 8/50	8
d) curatele fino ad un massimo di punti 3/50	1
d) recensioni, note fino ad un massimo di punti 2/50	2
B) ALTRI TITOLI fino ad un massimo di punti 20/50 ripartiti come segue:	
a) dottorato di ricerca, anche in corso, con progetto di ricerca inerente al SSD M –STO/06, fino ad un massimo di punti 10/50	10
b) insegnamento universitario nel SSD M –STO/06, da valutare in base alla durata del contratto, fino ad un massimo di punti 3/50	0
c) insegnamento universitario in SSD affine a M.STO/06 da valutare in base alla durata del contratto fino ad un massimo di punti 1/50	0
d) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, assegno di ricerca, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: fino ad un massimo di punti 2/50	2
e) partecipazione a congressi con comunicazione: fino ad un massimo di punti 1/50	1
f) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero: fino ad un massimo di punti 1/50	1
g) coordinamento di attività di ricerca e di iniziative in campo scientifico presso enti pubblici e privati di ambito nazionale e internazionale fino ad un massimo di punti 2/50	0

Totale punti 37

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario: Giulia Gasparro

Il Candidato è dottore di ricerca, con borsa, in “Storia religiosa” con una dissertazione su *Soteriologia, escatologia e cosmologia nel culto di Mithra, di Iside e Osiride e di Iuppiter Dolichenus. Osservazioni storico – comparative*, titolare di una borsa post-dottorato, di un assegno di ricerca, di diploma di perfezionamento in Storia delle religioni e di diploma in Archeologia classica, è cultore della materia presso l’Università di Messina. Ha seguito altri corsi non strettamente pertinenti al SSD. E’ docente di ruolo di materie letterarie e latino nei licei. Ha effettuato seminari e corsi di lezioni liberi, senza contratto ufficiale. Ha partecipato a numerosi Incontri scientifici e Congressi come relatore. Non presenta la tesi di dottorato e il primo volume elencato tra i lavori scientifici non è stato incluso nella documentazione. Presenta un volume consistente in una ricca silloge di testi relativi ai culti orientali con breve presentazione critica (*I culti orientali nell’impero romano. Un’antologia di fonti*, Hierá 6, Cosenza, Giordano, 2003), una monografia sul medesimo tema (*Cultos orientais e magia no mundo helenístico-romano. Modelos e perspectivas metodológicas*, Fortaleza: Editora da Universidade Estadual do Ceará, 2006) e la traduzione con ampia introduzione e commento di *Firmico Materno, De errore profanarum religionum*, introduzione, traduzione e commento, Roma, Città Nuova, 2006) oltre a un volume di saggi in collaborazione, *Magia e Culti orientali. Studi storico-comparativi su due fenomeni religiosi nella Tarda Antichità*, Hierá 11, Cosenza, Giordano, 2009). Da questi lavori, cui si aggiungono i numerosi contributi (n° 53) ad Atti di Congressi e articoli in Riviste ovvero in formato elettronico (questi ultimi a carattere divulgativo) risulta che i suoi interessi si rivolgono prevalentemente al fenomeno dei cd. “culti orientali nell’impero romano”, oltre a tematiche di magia nel medesimo ambito storico-culturale. Nei lavori più recenti sono presenti aperture verso il mondo cristiano

antico, con particolare riguardo alle tradizioni agiografiche, e attenzione alle questioni di metodologia e storia degli studi. Conoscenza ampia della storiografia relativa, possesso degli strumenti metodologici della disciplina, e capacità critica caratterizzano i suoi studi, con il perseguimento di una buona maturità scientifica.

Commissario Marcello Massenzio:

Il candidato ha seguito un percorso di studi omogeneo, che ha avuto la storia delle religioni come punto di riferimento costante: dalla laurea in lettere, al corso di perfezionamento, al dottorato di ricerca, per citare soltanto alcune delle tappe salienti. E' da segnalare la conoscenza delle lingue sia antiche che moderne. La produzione scientifica (al cui interno emergono le seguenti monografie: *Misteri, soteriologia, dualismo. Ricerche storico-religiose*, Roma 1996; *I culti orientali nell'Impero romano. Un'antologia di fonti*, Cosenza 2003). è abbondante e non priva d'interesse, ma manca del necessario approfondimento teorico.

Commissario Paolo Scarpi:

Coerente e omogeneo il *cursus studiorum* del candidato, centrato sulla storia delle religioni come punto di riferimento costante, dalla tesi di laurea in lettere, discussa con Ugo Bianchi, al dottorato di ricerca in Storia religiosa, al post-doc, sempre in Storia religiosa, all'Assegno di ricerca. Significativa la conoscenza delle lingue antiche, tra cui il copto, e moderne. Ricca e interessante la produzione scientifica, metodologicamente legata agli schemi interpretativi di Ugo Bianchi. Le sue ricerche rivelano una particolare attenzione alle forme religiose di epoca tardo-antica e in particolare ai culti di mistero (o chiamati tali) di età ellenistico-romana e tardo-antica (a solo titolo esemplificativo, per la loro qualità, ricordo solo *Misteri, soteriologia, dualismo. Ricerche storico-religiose*, e *I culti orientali nell'Impero romano. Un'antologia di fonti*). Nell'indagine condotta su *Cultos orientais e magia no mundo helenístico-romano*, va sottolineato che all'analisi sarebbe stato utile aver presente lo schema interpretativo demartiniano. I lavori del candidato, in linea generale sono corretti e ordinati, documentati e la produzione appare coerente e costante, anche se tende a scivolare verso l'indagine archeologica ed epigrafica. Complessivamente si tratta di una produzione di adeguato e coerente valore scientifico, metodologicamente corretta.

VALUTAZIONE COLLEGIALE

Sulla base dei giudizi dei singoli Commissari sopra espressi, si valuta positivamente la produzione scientifica e il Curriculum del Candidato e lo si ammette al Seminario pubblico, con **punti 37**

Prof. Giulia Gasparro
Prof. Marcello Massenzio
Prof. Paolo Scarpi